Wypełnia Zespół Kierunku								
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **JĘZYK OBCY DO WYBORU**						Kod modułu: A.1	
	Nazwa przedmiotu: **JĘZYK ANGIELSKI II**						Kod przedmiotu: A.1.2.1	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT NAUK O ZDROWIU**							
	Nazwa kierunku: **KOSMETOLOGIA**							
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom kształcenia: **STUDIA I STOPNIA**		
	Rok / semestr: **1/II**		Status przedmiotu /modułu: **WYBIERALNY**			Język przedmiotu / modułu: **ANGIELSKI**		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**					

Koordynator przedmiotu / modułu	**dr Marlena Kardasz**
Prowadzący zajęcia	**dr Marlena Kardasz, mgr Edyta Kaczyńska, mgr Małgorzata Matuszewska**
Cel kształcenia	Celem kształcenia jest rozwijanie kompetencji komunikacyjnej w języku angielskim, zgodnie z zakresem treści merytorycznych kursu, a także poszerzanie zasobu słownictwa, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii związanej z kosmetologią.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego pozwalająca na aktywny udział w zajęciach

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Ćwiczenia		
W zakresie umiejętności student:		
01	Student potrafi analizować i interpretować bardziej złożone wypowiedzi pisemne i ustne, w tym teksty i nagrania typowe dla sytuacji zawodowych, rozwijając umiejętność słuchania i czytania ze zrozumieniem.	K_U37
02	Student potrafi porozumiewać się w typowych sytuacjach komunikacyjnych, w tym zawodowych, opisać doświadczenia, relacjonować wydarzenia oraz wyrazić swoją opinię.	K_U37
03	Student potrafi poprawnie wykorzystywać przyswojone struktury gramatyczne oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne z zakresu kosmetologii, w typowych sytuacjach codziennych i zawodowych.	K_U37
04	Student potrafi efektywnie współpracować w parze lub zespole, realizując powierzone zadania oraz wykorzystując adekwatne środki komunikacji.	K_U43
W zakresie kompetencji społecznych student:		
05	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia umiejętności językowych.	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE
Ćwiczenia
Treści programowe realizowane są w oparciu o bloki tematyczne, w ramach których omawiane są zagadnienia leksykalne i gramatyczne, przydatne w codziennej i zawodowej komunikacji. Zajęcia koncentrują się na rozwijaniu bardziej zaawansowanych struktur językowych oraz sprawności językowych, ze szczególnym uwzględnieniem rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz formułowania prostych, komunikatywnych

wypowiedzi. Ćwiczenia rozwijają kompetencje językowe w zakresie słownictwa ogólnego i specjalistycznego (związanego z branżą kosmetologiczną), a także struktur gramatycznych niezbędnych do skutecznej komunikacji w rutynowych sytuacjach. Studenci uczą się m.in. opisywania obowiązków, umiejętności, ograniczeń, zainteresowań, wyrażania opinii, emocji, ocen i uzasadnień. Praca odbywa się indywidualnie i w parach, także z wykorzystaniem symulacji typowych sytuacji zawodowych. W procesie dydaktycznym wykorzystywane są zróżnicowane formy tekstów i wypowiedzi – także z autentycznych źródeł, takich jak artykuły i materiały audiowizualne – dotyczące życia codziennego oraz kontekstów związanych z przemysłem kosmetycznym.

Literatura podstawowa	1. Clare A., F. Eales, S. Oakes, J. J. Wilson *Speakout B1+: student`s book and ebook with online practice*. - 3rd edition. Pearson Education Limited, 2023. 2. Dellar H., A.Walkley. *Roadmap B1+: students' book with digital resources and mobile app*. Pearson Education Limited, 2019 3. Clare A., J., Wilson J., *Speakout: intermediate*. Pearson Education Limited, 2015. 4. H. Q. Mitchell, M. Malkogianni. *Pioneer: level B1+: student`s book /* MM Publications, 2015. 5. Dubicka I., O'Keefe M., *Lifestyle Intermediate*. Pearson Education Limited, 2010. 6. Dooley J., Evans V., *Beauty Salon*. Express Publishing, 2018.
Literatura uzupełniająca	Źródła internetowe np. https://professionalbeauty.co.uk/site/newsandfeatures https://www.theguardian.com/fashion/beauty https://ed.ted.com/ted_ed_collections/getting-under-our-skin
Metody kształcenia	**Ćwiczenia:** instruktaż, objaśnienia, praca z podręcznikiem (tekstem), dyskusje, symulacje, dialogi, burza mózgów, praktyczne ćwiczenia leksykalno-gramatyczne praca indywidualna, w parach i grupach

Metody weryfikacji efektów uczenia się									Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Ćwiczenia									
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	
		X							01
					X				02
		X			X				03
								X	04
		X			X			X	05

1. Egzamin ustny
2. Egzamin pisemny
3. **Kolokwium**
4. Projekt
5. Sprawozdanie
6. **Prezentacja / wypowiedź ustna**
7. Praca kontrolna
8. Zadanie praktyczne
9. **Praca studenta w trakcie zajęć**

Formy i warunki zaliczenia	**A. Sposób zaliczenia** **Zaliczenie na ocenę** **B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów** Ocena zaliczeniowa wyliczana na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za następujące działania i prace studenta:

	2 kolokwia 75% wypowiedź ustna/ rozmowa sterowana 25% **Warunki zaliczenia: zaliczenie wszystkich składowych** **Warunki odrabiania zajęć opuszczonych z przyczyn usprawiedliwionych:** do uzgodnienia z prowadzącym

***Formy zajęć: wykład, seminarium, ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne, praktyka zawodowa**

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	**-**	**-**
Samodzielne studiowanie		
Udział w ćwiczeniach, laboratoriach, projekcie, seminarium, zajęciach praktycznych	**30**	10
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń, laboratorium, projektu, seminarium, zajęć praktycznych	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	9	
Udział w konsultacjach	1	
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	**50**	10
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**2**	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**0,4**	
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,2	